



Auf den Spuren des Kulturpfades der Gemeinde Apen



Die Gemeinde Apen liegt in der zur Oldenburger Geest gehörenden naturräumlichen Einheit des Apener Geestrandes. Sie befindet sich im Zuflussgebiet der Ems und damit in der schönen Parklandschaft Ammerland und ist das Tor zu Ostfriesland. Umgrenzt wird die Gemeinde Apen von den Nachbargemeinden Westerstede, Edewecht, Barßel, Detern und Uplengen. Sie besteht aus 10 Ortsteilen: Apen, Augustfehn I, II und III, Espern, Hengstforde, Godensholt, Nordloh, Tange, Vreschen-Bokel, Roggenmoor und Klauhörn. Die Gemeinde Apen ist die westlichste Gemeinde im Landkreis Ammerland in Niedersachsen.

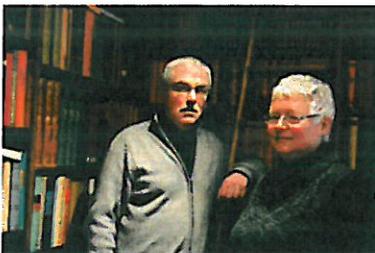
Der geschichtliche Umgang mit der Heimat ist den Gemeindemitgliedern und Bürgern sehr wichtig. Im Laufe der Jahre haben Kunst und Kultur in der dörflichen Landschaft immer mehr Freunde und Anhänger gefunden und an Bedeutung gewonnen.

Nunmehr kann man sagen, dass im Laufe der Zeit so etwas wie ein „Kulturpfad durch die Gemeinde Apen“ entstanden ist, auch mit Unterstützung des neuen Vorsitzenden des Freizeit- und Kulturvereins Augustfehn.

10 verschiedene Standorte bieten den interessierten Besuchern Einblicke in die künstlerische Vielfalt der Region:

1. **Antiquariat „Bücher und Musik“ Matten**
2. **Buchmanufaktur International e. V.**
3. **Männekkentheater und ANNEs Bühne**
4. **Malerin Schirin Khorram,**
5. **Gitarrenatelier Daniel Stark**
6. **Musikschule „Der Notenschlüssel“ und „Die Klangwerkstatt“**
7. **Atelier Thomas Rost**
8. **Yogainsel Tange**
9. **Eisenhüttenturmverein**
10. **Hengstforder Mühle.**

Antiquariat „Bücher und Musik“ Matten



Als Karl-Heinz Matten zusammen mit seiner Ehefrau Hermine Matten vor über fünf Jahren in Augustfehn das Antiquariat „Bücher und Musik“ eröffneten, wurden sie zeitweise

milde belächelt. Im Ammerland „auf dem platten Land“, abseits der großen Städte, das könne nicht gut gehen, hieß es. Ihre Entscheidung nach fast 10 Jahren bereuen die Mattens aber immer noch nicht.

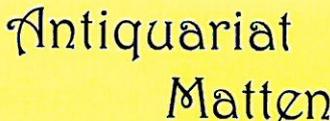
Denn „Bücher und Musik - Matten“ ist für Lesebegeisterte zu einer guten Adresse geworden. Das liegt auch unter anderem daran, dass Karl-Heinz Matten ganz besonders den persönlichen Kontakt und Umgang mit seinen Kunden pflegt. Trotz Internetpräsenz lautet sein Motto: „Nicht online – komm rein – Bücher zum Anfassen“.

Die Mattens verstehen sich als Kommunikationszentrum für lesebegeisterte Menschen, die in diesem „Bücherparadies“ unter ca. 15.000 Büchern aus allen Sachgebieten auswählen können. Ein spezielles Angebot mit Büchern über Buddhismus, Zen, Thai Chi, chinesische Geschichte, Kunst, Kultur, chinesische Meditationsmusik sowie Literatur über alternative

Heilmethoden, erweitert das umfangreiche Sortiment.

In ihrem asiatischen Garten am Teich, der zum Verweilen und Lesen einlädt, kann man die Ruhe und Gelassenheit finden, die im heutigen hektischen Alltag oft verloren geht.

Mit Elan und Enthusiasmus plant und organisiert Karl-Heinz Matten verschiedene Events. Bereits zum dritten Mal fand im Februar dieses Jahres die Verlags- und Antiquariatsmesse in der Wandelhalle in Bad Zwischenahn statt. Dabei übernahmen die Schirmherrschaft Björn Thümler, Fraktionsvorsitzender



Gibst Du Bücher aus der Hand, dann lass sie doch im Ammerland. Wir kaufen Nachlässe, Bibliotheken und gute Einzelbücher. Sie suchen Bücher, wir haben sie.

Hauptstraße 586 - 26689 Augustfehn

Tel. 0 44 89 - 94 17 47 - 0176 - 200 66 383
Email: matten@t-online.de - www.antiquariat-matten.de

Öffnungszeiten: Jederzeit nach telefonischer Vereinbarung
Veranstalter der Bad Zwischenahner Büchertage

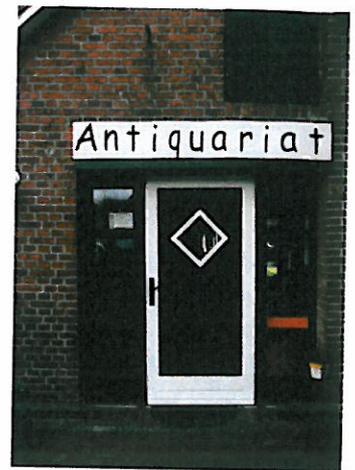
der CDU im niedersächsischen Landtag und Henning Kaars, Bürgermeister der Gemeinde Jade. Themenschwerpunkt der 3. Zwischenahner Büchertage 2012: „BÜCHER AUS DREI JAHRHUNDERTEN“.

Neu dazugekommen ist im Februar 2012 die Kreativmesse „CREARE, die Kreativität des Nordens“ in Leer. Angeboten wurden Bücher und vielfältige Fachliteratur zu verschiedenen Kunst- und Stilrichtungen, die durch unterschiedlichste Künstler aus den Bereichen, Aquarellmalerei, Bildhauerei, Grafik, Stein-, Stahl- und Holzskulpturen, Keramik, Schmuck, Fotografie, Buchbinderei, Hutmacherei sowie zeitgenössische Malerei vertreten wurden. Diese Zusammenstellung von Künstlern mit ihren hochwertigen Objekten hatte es in dieser Zusammensetzung bislang so noch kaum gegeben.

Die 2. Kreativmesse in Leer ist schon für den 23. und 24. Februar 2013 geplant. Neue Kreativ-Köpfe können sich für diesen Termin bei Karl-Heinz Matten gerne anmelden. Einige Anmeldungen liegen bereits vor.

Im Antiquariat Matten sind Sie immer herzlich willkommen. Sie suchen ein Buch oder alte Noten? Das Antiquariat Matten „Bücher und Musik“ hilft Ihnen gerne weiter.

Kontakt: Antiquariat „Bücher und Musik“ · Hermine & Karl-Heinz Matten
Hauptstraße 586 · 26689 Augustfehn · Telefon 04489 941747 · www.antiquariat-matten.de



Buchmanufaktur International e.V.

Der Verein
Buchmanufaktur
International e.V.
wurde am 13. Dezember
2010 gegründet und
ist als gemeinnützig
anerkannt.



Zweck des Vereines ist es, international tätige Hilfsorganisationen bei der Einrichtung von Werkstätten an Schulen zu unterstützen. Vorbild dafür ist die Buchmanufaktur an der Oberschule in Augustfehn. Sie wurde 2005 als Lernwerkstatt gegründet und wird seither von Gert Sudbrack geleitet.

Schülerinnen und Schüler leisten in der Werkstatt einen Teil ihres Praktikums ab und werden mit grundlegenden Techniken des handwerklichen Arbeitens vertraut gemacht. Sie stellen Hefte, Bücher, Schachteln und Plakate im Buchdruck her, fertigen Papiere an und veredeln sie.

Im Oktober 2010 haben Reinhard Penning und Gert Sudbrack für die Beluga-School-for-Life in Thailand eine vergleichbare Werkstatt mit einfachen Mitteln eingerichtet und das Personal geschult. Das Projekt war sehr erfolgreich und wird seitdem von den Schülern, ihren Betreuern und Lehrern fortgeführt. Für dieses Projekt haben die Mitglieder des Vereins Geräte entwickelt, die die Kosten erheblich gesenkt haben. Der Verein Buchmanufaktur International e.V. kann auf viel Erfahrung zurück greifen und entwickelt sich stetig weiter. Das erste Projekt hat gezeigt, dass der Verein eine Werkstatt, einschließlich der erforderlichen Schulung, für unter 8000 Euro einrichten kann. Er kann damit gezielt, an den Erfordernissen des jeweiligen Landes orientiert, Kindern und Jugendlichen eine handwerkliche Grundausbildung bieten und gibt ihnen

gleichzeitig auch die Möglichkeit, die eigenen Produkte zu verkaufen.

Willkommen im Verein sind Menschen jeden Alters, die die Ziele des Vereins unterstützen, sei es nur durch den Mitgliedsbeitrag oder auch durch praktische Arbeiten in der Vorbereitung von Hilfsprojekten.



Alle Vereinsmitglieder werden laufend über das jeweilige Land, das Projekt und den Stand der Vorbereitung informiert. Zudem wird den Vereinsmitgliedern mindestens

einmal im Jahr die Möglichkeit geboten, an einem Workshop in der Buchmanufaktur in Augustfehn teilzunehmen und selbst auszuprobieren, was Kinder und Jugendliche in aller Welt lernen können.

Kontakt:
Buchmanufaktur International e.V. · Gert Sudbrack
Herderstraße 6 · 26689 Apen · Telefon 04489 – 2917
www.buchmanufaktur-international.de



Als familiengeführte Traditionsbäckerei backen wir nach unserem Reinheitsgebot für Brot und Brötchen.

Wir garantieren Ihnen reinen und natürlichen Genuss der Spitzenklasse.

Tiegelstraße 1 · 26689 Augustfehn II
Telefon 04489 – 40 56 90
Mail info@baeckerei-ripken.de
www.baeckerei-ripken.de

Männeken-Theater, ANNEs Bühne und der Förderverein

Das Männeken-Theater ist vielen Kulturfreunden schon als feste Adresse seit Jahren aus der Presse, Funk und Fernsehen bekannt. Das kleine Theater an der Hauptstraße zwischen Apen und Augustfehn mit seinen 99 Sitzplätzen präsentiert seinem Publikum Figurentheater vom Allerfeinsten. Zusätzlich zu etwa 100 Vorstellungen im Jahr, die Kindergartengruppen und Schulklassen besuchen, können alle interessierten Eltern und Kinder einmal im Monat, am Sonntagvormittag, eine öffentliche Vorstellung anschauen. Fast jeden Monat locken aber auch Abendveranstaltungen Erwachsene in den Theatersaal. Die zahlreichen Gäste werden mit abwechslungsreichen Stücken immer wieder begeistert.

Um dem interessierten Publikum das ganze Spektrum des Puppenspiels zu zeigen, werden mehrmals im Jahr Gastbühnen eingeladen. Getragen wird das Theater von Anne Sudbrack, unterstützt wird sie dabei durch den Förderverein Männeken-Theater e.V., mit dem sie seit 1999 eng zusammenarbeitet, die Gemeinde Apen, den Landkreis Ammerland, die Mitglieder und private Spender.



Kontakt:
Männeken-Theater · Anne Sudbrack
Hauptstraße 377 · 26689
Apen-Hengstförde
Telefon 04489 – 3194
www.maenneken-theater.de



ANNEs Bühne

ANNEs Bühne präsentiert die Künstlerin und Puppenspielerin Anne Sudbrack. 1993 verwirklichte sie in Augustfehn ihren Traum von einem festen Theater. Ihre erste Station war die Räumlichkeit einer alten Tischlerei, bevor sie 2003 in die ehemalige Gaststätte „Hengstforder Krug“ umgezogen ist und dort das Männeken Theater gründete. Seitdem ist dieses der Ort rund um das Spiel mit Figuren. Hier inszeniert sie jedes Jahr ein neues Stück für Kinder. Besonders am Herzen liegt ihr das therapeutischen Puppenspiel mit Kindern und Jugendlichen, womit sie nachweislich schon viele Erfolge erzielt hat. Interessierte Eltern, Pflege- oder Adoptiveltern sowie Einrichtungen der Jugendhilfe können gerne Kontakt mit ihr aufnehmen und sich ein Angebot unterbreiten lassen.

Förderverein Männeken Theater

Ein kleines Theater kann sich schwer alleine finanzieren und benötigt deshalb Unterstützung durch Theaterfreunde. 1999 stand das Theater vor dem Aus, da die Mittel nicht mehr ausreichten. Durch eine erfolgreiche Unterschriftenaktion wurde der gemeinnützige Förderverein Männeken-Theater e.V. gegründet. Vorsitzende ist Christine Peters aus Apen. Auch Sie können mithelfen, das Theater zu erhalten, indem Sie Fördervereinsmitglied werden.

Kontakt: Männeken-Theater e.V. · Christine Peters · Am Dreieck 1 · 26689 Apen · Telefon 04409 – 92384 und info@maenneken-theater.de



Malerin Schirin Khorram

Die gebürtige Oldenburger Künstlerin Schirin Khorram hat von 1988 – 1990 an der Hochschule für Künste in Bremen Design studiert und war danach in Verlagen und Agenturen u.a. als Illustratorin tätig.

Die iranischen Wurzeln ihres Vaters, ein offenes Haus mit internationalen Gästen aus der Kunst- und Musikszene, waren für die Künstlerin Schirin der inspirierende Lebensraum. Seit 1991 stellt Sie ihre Arbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen aus. Sie lebt und arbeitet heute in Apen.

Mit genauer Beobachtung erfasst sie Stimmungen und Momente von Menschen und bringt diese in ihren Malereien und Zeichnungen zum Ausdruck. Schirin Khorram füllt die Leinwand mit Emotionen und Gesichtern, in denen sich Charaktereigenschaften, Gefühlszustände und Wesensmerkmale des Menschen wiederfinden. So wie ein Musiker, Schriftsteller oder Schauspieler möchte auch sie den Betrachter mit ihren Arbeiten berühren.

Das Hintergründige im Menschen, beeindruckende Gesichter und das Abwegige im

Alltag, sind Dinge, die sie auf Papier oder Leinwand einfängt.

„Gesichter erzählen für mich die spannendsten Geschichten. Berührt mich ein Gesicht oder sein Ausdruck, wird dieser Mensch in diesem Moment von mir künstlerisch festgehalten“, so Schirin Khorram.

Für die Künstlerin Schirin Khorram ist das Gesicht eines Menschen durch gelebtes Leben ausdrucksstark geprägt. Besonders das weibliche Portrait wird immer im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen, wobei die Stilart und die „Femme Fatale der 20er Jahre“ ihre aktuellen Werke prägen.

Viele ihrer Bilder sind auch als Kunstdrucke erhältlich.



Kontakt:
Atelier Schirin Khorram
Altenkamp 14 · 26689 Apen
Telefon 04489 – 9407067
www.schirin-khorram.de

Gitarrenatelier Daniel Stark

Der gebürtige Oldenburger studierte Musikinstrumentenbau in Sachsen und ist seit 2006 hier in der Region selbstständig, aktuell in Apen. Ein Umzug nach Oldenburg steht aber kurz bevor und soll noch in diesem Jahr stattfinden.



In seiner Arbeit vereinen sich Elemente, die sich scheinbar entgegenstehen: Wissenschaft und Intuition, Tradition und Entwicklung.

Wissenschaft und theoretisches Verständnis bilden die Grundlage seiner Arbeit. Offenheit für neue Materialien und Konstruktions- und Arbeitsmethoden sind ihm darüber hinaus wichtig. „Gute Ideen sind nicht planbar, lassen sich aber durch methodische Erarbeitung und Überprüfung herausfiltern.“

Gerade aus dieser kreativen Spannung ergeben sich neue Ansätze und Möglichkeiten, Instrumente mit Charakter und Ausdruckskraft zu erschaffen. Über das Messen und Wiegen der einzelnen Bauteile, besonders der Decken, erreicht Stark eine hohe Reproduzierbarkeit der Ergebnisse.

Durch gezielte Einzelversuche und kleine Abänderungen versucht er für jede Modellreihe die optimale Abstimmung der einzelnen Elemente zueinander zu finden. Bei der Holz Auswahl achtet Daniel Stark auf ganz bestimmte Materialeigenschaften und versucht optisch interessante Hölzer besonders zur Geltung zu bringen. Es gilt aber: Das schönste Holz ist noch lange nicht auch klanglich das Beste. Für die Decke kann zwischen Fichte, Zeder und dem weniger bekannten, jedoch klanglich sehr interessanten Balsaholz gewählt werden. Für den Boden und die Zargen stehen eine breite Palette hochwertiger Tonhölzer mit verschiedenen Klangeigenschaften zu Wahl, z. B. Riegelahorn, Kirsche, Cocobolo, Ziricote sowie mehrere Palisanderarten.

In seinem Atelier fertigt Stark etwa 10 – 15 Künstlergitarren pro Jahr. Diese in Konzeption und Design einmaligen Instrumente entstehen in engem Austausch mit dem Kunden. Sie werden dabei sowohl an die Anatomie des Spielers als auch an sein spielerisches Niveau angepasst. Die Lackierung

der Instrumente kann traditionell in Schellackhandpolitur, in Seidenglanz (auf Ölbasis) oder in widerstandsfähigem Kunstharzlack ausgeführt werden. Neben Neubauten umfasst das Angebot auch Reparaturen sowie eine Auswahl von Western- und Konzertgitarren.

„Der Mensch ist dazu berufen, die Schönheit der Schöpfung sichtbar zu machen“, meint Stark.

Sie können Daniel Stark nach vorheriger Terminabsprache gerne in seiner Werkstatt besuchen. Er berät sie auch bei Schülerinstrumenten und Zubehör.

Kontakt:
Gitarrenatelier · Daniel Stark
Hauptstraße 118 · 26689 Apen
Telefon 04489 – 4049976 · Mobil 0176 – 21180067
www.gitarrenatelier-stark.de

Scannen Sie uns

mehr Immobilien...



mehr Kontakt...



Scannen Sie einfach mit Ihrem Smartphone oder Tablet die QR-Codes in unseren Anzeigen, Exposés oder Schaukastenaushängen und gelangen Sie direkt zu dem jeweiligen Objekt auf unserer mobilen Internetseite! Die kostenlosen Apps erhalten Sie in allen gängigen Appstores.



Musikschule „Der Notenschlüssel“

Berufsmusiker Peter Borchers aus Apen gibt professionellen Musikunterricht für Saxophon, Konzertgitarre, E-Gitarre, Bass und Schlagzeug. Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit ist die klassische Konzertgitarre nach Noten und das mehrstimmige Ensemblespiel. Für diese Arbeit sind bereits viele Eigenkompositionen entstanden.

Der Notenschlüssel ist eine Musikschule, die durch ihren ganzheitlichen Anspruch den Schüler im Mittelpunkt sieht und eine individuelle Förderung gewährleistet, um optimale Ergebnisse zu erzielen. Durch die methodisch-didaktisch moderne Anwendung des vielseitigen Lehrmaterials wird der Notenschlüssel einem hohen Qualitätsstandard gerecht. Stilrichtungen wie Rock, Klassik, Jazz, Latin und Flamenco sind selbstverständlich.

Darüber hinaus hat Peter Borchers schon zahlreiche Lesungen diverser Schauspieler und Autoren wie z.B. Katharina Thalbach, Wladimir Kaminer, Hellmuth Karasek begleitet und etlichen Kunstausstellungen einen niveaувollen musikalischen Rahmen gegeben. Für besondere Anlässe wie Hochzeiten, Geburtstage, Empfänge etc. bietet Peter Borchers ein reichhaltiges Repertoire an klassischen und modernen Interpretationen auf der Konzertgitarre, der Jazzgitarre oder dem Saxophon an. Ein Klangteppich der besonderen Art wird für Sie und Ihre Gäste eine festliche und niveaувolle Atmosphäre schaffen und dem Zeremoniell ein ganz besonderes Flair geben.

Kontakt:

Der Notenschlüssel
Peter Borchers

Die Klangwerkstatt
Annette Borchers

Naturweg 3a · 26689 Apen · Telefon 04499 – 922797
www.der-notenschluessel.de



Die Klangwerkstatt

Dipl.-Sozialpädagogin Annette Borchers ist Inhaberin der Klangwerkstatt mit dem Schwerpunkt der elementaren Musikpädagogik und Bewegungsinterpretation. Spezialisiert ist sie auf den Vorschul- und Grundschulbereich, um die Kinder möglichst früh an musikalische Inhalte heranzuführen.

Sie bietet die musikalische Früherziehung und Instrumentalunterricht für Blockflöte und Konzertgitarre an. Darüber hinaus fördert sie Kinder mit Beeinträchtigungen, Entwicklungsverzögerungen oder Behinderungen geistiger und körperlicher Art. Mit der Zusatzausbildung zum NLP-Master-Practitioner verfolgt sie das Ziel, Kinder in ihrer persönlichen Entwicklung zu stärken und ihre Ressourcen zu entdecken. Sie entwickeln dabei Fähigkeiten, die über den rein musikalischen Bereich hinausgehen. Die emotionale, motorische, sprachliche und soziale Kompetenz wird gefördert und somit die Wahrnehmungsfähigkeit des Kindes gesteigert.

Atelier Thomas Rost und die Kunstfabrik Clown Camillo



Kontakt:

Atelier Thomas Rost
Uplengener Straße 37 · 26689 Apen
Telefon 04489 – 940249
www.clown-camillo.de

Grundsätzlich malt Künstler Clown Camillo (Thomas Rost) alles, was dialogfähig ist. Seine erste Ausstellung fand 1980 statt. Allerdings ist er weder unpolitisch noch schmerzfrei. Das heißt: Als Maler hat auch er persönliche Grenzen, die sich grob an den ethischen und moralischen Grundsätzen unserer Gesellschaft orientieren. Thomas Rost sagt: „Ich schaffe und reflektiere Kultur, und sehe mich in diesem Punkt, aber nur in diesem, als besonders vom Gesetz geschützt“.

Sein Schaffen umfasst freie Arbeiten, Auftragsarbeiten und Kunst-Unterricht. Einige dieser Arbeiten und Motive orientieren sich am Zeitgeschehen. So, wie die „Kosmalla“-Serie. Seine Recherchen dazu, die Entwicklung mit der zeichnerischen Umsetzung und der schlussendlichen Ausführung als Ölgemälde erfordern sein ganzes handwerkliches Können und einen hohen Zeitaufwand, weshalb er davon nur wenige Bilder malt, um noch genügend Zeit für seine anderen Engagements zu haben.

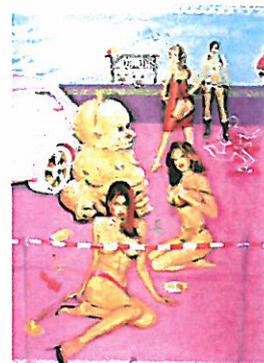
„Mal mal wieder, ist sein Motto. Wer sehen kann, kann auch malen“, meint Thomas Rost. Allerdings könne sehen lernen sehr lange dauern.

In seinem freien Atelier bietet er Unterrichtseinheiten für Kinder, Mappenkurse für StudienanwärterInnen und verschiedene Workshops für Kinder und Erwachsene an.

Einzelunterricht ist nach Absprache möglich. Thomas Rost leitet außerdem als Honorarkraft Kunst-Arbeitsgemeinschaften an Schulen und erteilt Unterricht im Abraxas in Westerstede.

Thomas Rost hat die 1. Internationale Kinder- und Jugendkunstmesse 2010 in Apen ins Leben gerufen. Diese Messe ist in weltweit bisher einmalig. 6000 Besucher kamen an den 2 Tagen, um die Kunstwerke zu bestaunen.

Die ApArt 2012, 2. internationale Kinder- und Jugend-Kunstmesse in Apen, findet diesmal am Wochenende vom 08. – 10. Juni statt, unter der Schirmherrschaft von Frau Prof. Dr. Johanna Wanka, Niedersachsens Ministerin für Wissenschaft und Kultur. Gezeigt werden soll eigenständige oder begleitete Kunst von jungen Nachwuchstalenten, kreativen Kindern und zukünftigen Kulturträgern. Es können Einzelpersonen oder Gruppen teilnehmen. Die Themen sind freigestellt. Anmeldungen nimmt Thomas Rost noch gerne entgegen.



Yogainsel Tange

Die Yogainsel von Yogalehrerin und -therapeutin Durga Devi B. Wallburger besteht seit März diesen Jahres acht Jahre und liegt im Herzen des Ammerlandes, eingebunden in einem ca. 4000 qm großen Garten. Die herrliche Lage des Anwesens und die Räumlichkeiten laden ein, Ruhe und Kraft zu schöpfen und den Alltag auszublenden.



Die Weisheit des Lebens besteht im Ausschalten der unwesentlichen Dinge. Yoga ist eine Lehre, die Körper, Geist und Seele in Harmonie bringt und vor mindesten 3000 Jahren seinen Ursprung in Indien hat.

Entspannung ist in der heutigen, schnelllebigen Zeit ein wichtiger Aspekt. Viele Menschen müssen Entspannung erst wieder erlernen, da das Körpergefühl dafür verloren gegangen ist. Durch das regelmäßige Üben von Yoga kann ganzheitliche Gesundheit wieder erworben werden.

Yoga ergänzt auch schulmedizinische Therapien um ganzheitliche Aspekte. Bei leichteren Erkrankungen ist Yoga auch für sich allein anwendbar. Bei ernsteren Erkrankungen kann Yoga als Therapieform in Absprache mit dem Arzt, begleitend zu schulmedizinischen Behandlung, eingesetzt werden.

Yoga ist ein gesundheitsorientiertes Lebensstilkonzept für alle Menschen, die etwas für sich tun wollen. Yoga ist für alle Altersgruppen geeignet, da keine Vorkenntnisse nötig sind.

Frau Wallburger praktiziert selbst seit über 20 Jahren Yoga und hat immer wieder die kraftvolle Wirkung von Yoga selbst erfahren und schätzen gelernt, sowohl bei physischen wie auch psychischen Herausforderungen des Lebens. Die Philosophie des Yoga ist daher fast eine Gebrauchsanleitung zum Glückseligkeit.

Durga Dewi B. Wallburger bietet Kurse für Erwachsene und Kinder, in Gruppen oder als Einzelunterricht an.

Kontakt:

Die Yogainsel · Durga Devi B. Wallburger
Gartenstraße 3 · 26689 Tange · Telefon 04489-940437
www.dieyogainsel.de



Denkmalgeschützter Eisenhützenturm in Augustfehn wird zur kleinen Kulturetage

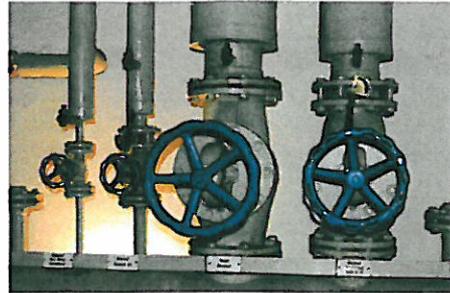
In diesem Jahr soll mit dem Rückbau des 100jährigen Wahrzeichens von Augustfehn begonnen werden.

Eigentlich ist der Turm ein Wasserturm, der als Speicher für die Eisenhütte gedient hat, und im Kesselhaus befand sich die Dampfmaschine zur Stromerzeugung. Die Eisenhütte Augustfehn wurde 1856 durch die Oldenburgische Eisenhüttengesellschaft gegründet. Sie diente als Eisengießerei mit Puddelöfen und einem Walzwerk.

Fas 50 Jahre hat die Bundeswehr das Gebäude als Heizhaus genutzt, bis es vor wenigen Jahren an die Gemeinde verkauft wurde. Der jetzige Besitzer, die Firma Onyx, möchte den Turm und das Kesselhaus wieder nach alten Vorlagen zurückbauen.

Geplant ist das Gebäude wieder im alten Stil mit 2-geschosshoch großen Fenstern herzurichten. Der Anbau, der Schornstein und diverse Innenwände werden abgebrochen, dafür soll ein ca. 20 m langer Wintergarten angebaut werden. Das Ganze soll gastronomisch wie auch kulturell genutzt werden.

Um diese Vorhaben durchzuführen, sind Fördermittel erforderlich. Im letzten Jahr wurde der Eisenhüttenverein Augustfehn gegründet.



Mit riesigem Engagement ist der Eisenhüttenverein an einem Konzept als kleine Kulturetage im Kesselhaus beschäftigt, damit das Projekt belebt wird und ständig in den Medien vertreten ist.

Es sind Veranstaltungen, Konzerte, Vorlesungen, Ausstellungen usw. geplant.

Neue Mitglieder, die sich gerne mit an die Planung beteiligen möchten, sind herzlich willkommen – selbstverständlich werden auch passive Mitglieder aufgenommen.

Kontakt:

Eisenhüttenverein Augustfehn e.V. • Dieter Börjes
Stahlwerkstraße 17 • 26689 Augustfehn
Telefon 04489 – 2541
www.eisenhuettenturm.de

Hengstforder Mühle

Im Ortsteil Hengstforde, direkt im Aper Tief, befindet sich die einzige erhaltene von ehemals 6 Windmühlen in der Gemeinde Apen. Der 2-stöckige Galerieholländer ist in den Jahren 1998 bis 2000 neu aufgebaut worden und voll funktionsfähig. Zusätzlich wurde ein Backhaus erbaut, welches zu bestimmten Anlässen in Betrieb genommen wird.

Der örtliche Mühlenförderverein unterhält die Mühle und ermöglicht Besichtigungen und Vorführungen. In der Mühle ist mit einer Außenstelle des Standesamtes die Möglichkeit geschaffen worden, in einem stilvollem Ambiente zu heiraten.

Die Hengstforder Mühle hat eine mehr als 250-jährige Tradition und ist, der damaligen Bauweise entsprechend, komplett aus Holz erbaut worden. Erbauer und Mühlenmeister Tonjes Brunken erhielt genau am 14. August 1742 von der Großherzoglich Oldenburgischen Regierung des Herzogtums Oldenburg, die Konzession für das „Anfertigen von geschälter Gerste, Perlgrauen und Grütze zum Ölschlagen“.

Schon ein Jahr später verkaufte Tonjes Brunken seine florierende Mühle an den Ostfriesen Harm Conrads, der sie wiederum seinem Sohn Conrad vermachte. Nach dessen Tod ging die Mühle an seinen Sohn Johann Georg Conrads. Als dieser 1839 kinderlos verstarb, erbte Christoph Böhlje, der Sohn der ältesten Schwester Mina, 1841 die Mühle. Damit kam die erste von 5 Generationen der Böhljes in die Hengstforder

Für jeden Biker
die richtige Bekleidung

Stahlwerkstr 17 a
26689 Augustfehn
04489/2541
info@dboerjes.de

Bremer Heerstr. 420
26135 Oldenburg
0441/2047886
oldenburg@dboerjes.de
www.dboerjes.de
Mo.-Fr. 10-19 Uhr Sa. 10-16 Uhr

Mühle. 1882 riss Johann Chrisoph Böhlje die alte Mühle ab und errichtete an selber Stelle eine neue Mühle.

Bis zum 2. Weltkrieg waren die Flügel unermüdlich in Bewegung. Jedoch als die Besitzer Harm Böhlje und Sohn in den Krieg eingezogen wurden, hörte daraufhin der Mühlenbetrieb auf. Blitzschlag und Unwetter fügten der stillgelegten Mühle im Laufe der folgenden Jahre schwere Schäden zu. 1952 wurde sie bis auf den Steinachtkant abgebrochen. 1962 verkauften die Eheleute Hans und Hertha Böhlje die Mühle gegen Zahlung einer langjährigen Leibrente an die Gemeinde Apen. 1984 wurde auch das Müllerhaus auf Leibrentenbasis an die Gemeinde übertragen.

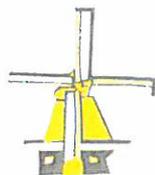
Die Familie Giesmann aus Augustfehn I erwarb 1996 das denkmalgeschützte Müllerhaus. Es wurde von innen in über einjähriger Umbauzeit liebevoll saniert, renoviert und zum Hotel-Restaurant ausgebaut. Seit März 1998 betreibt die Familie Oberhauser als Pächter das Hotel-Restaurant. Die Mühle selbst, ist weiterhin Eigentum der Gemeinde Apen. Im Mai 1996 gründete sich der Mühlenförderverein in der Gemeinde Apen e. V. und betreibt sowie unterhält seitdem die Mühle.

Kontakt:

Landgasthof Hengstforder Mühle · Gastronomie-Betriebs GmbH
Robert Oberhauser
Hauptstraße 302-306 · 26689 Apen / Hengstforde
Telefon 0 44 89 – 92720 · www.hengstforder-muehle.de



Alle Recherchen und Beiträge über Apen & Augustfehn **SiFu**



Landgasthof Hengstforder Mühle

Wir schaffen Erinnerungen!

von Juni bis September

Grillfest auf unserer Gartenterrasse
immer freitags und montags ab 18.00 h
(nur bei entsprechender Witterung)

Pikante Leckereien vom Holzkohlegrill
verschiedene Würstchen – Fleischspieße
Holzfällersteaks – Rippchen – Nackensteaks
Lachsschnitten – Fischspieße

Maiskolben – Gemüse – Ofenkartoffeln mit Sour Cream
verschiedene Saucen – große Anti-Pasti-Auswahl
ofenfrisches Brot – knackig frische Salatauswahl
„Rote Grütze“ – Milchreis mit warmen Kirschen u.v.m.
Essen Sie was und so viel Sie mögen!

Preis pro Person 16,50 €

Auf Ihre Reservierung freuen sich
Familie Oberhauser & Osterthun
26689 Apen – Hauptstr. 302
Telefon 04489-92 72 0
www.hengstforder-muehle.de
info@hengstforder-muehle.de

